

吉田町立図書館映画会のご案内

(2024年10月～2025年3月)

令和6年度後期の映画会について

吉田町立図書館では、図書館所蔵の映像資料を活用し、毎月第2日曜日を基本に映画会を開催しています。このたび、令和6年度前期（2024年10月～2025年3月）の開催日時が決定しましたのでお知らせします。

上映作品は、邦画、洋画、ドキュメンタリーなど季節に応じた作品を取り揃え、映像文化に触れる機会を用意しております。どうぞお誘いあわせの上、ご来館ください。

※上映中の安全を確保するため、小学生以下の方が参加する場合は、必ず保護者同伴によりご参加くださるようお願いいたします。

詳細は吉田町立図書館「映画会」のご案内（2024年10月～2025年3月）をご覧ください。

お問い合わせ

月曜日～木曜日 : 午前10時から午後6時30分まで
土・日曜日、祝休日 : 午前9時30分から午後5時30分まで
※毎週金曜日、毎月第3火曜日は除きます。

吉田町立図書館

TEL 0548-33-3434

吉田町立図書館「映画会」のご案内

(2024年10月 ~ 2025年3月)



- 会 場 図書館1階視聴覚ホール（固定席99席）
- 開 場 上映開始時刻の30分前から
- その他 入場無料。小学生以下は保護者同伴。事前申込は不要です。

※都合により、上映作品の変更・中止となる場合がございます。

■上映作品

開催日時 予定終了時間	上 映 作 品
10月13日(日) 14:30~16:05	「アルジャーノンに花束を」 洋画・人間ドラマ 上映時間 95分 原作/ダニエル・キイス 監督/ダヴィッド・デルリュウ 出演/ジュリアン・ボワスリエほか 知的障害ゆえに母親から疎んじられ、施設で育ったシャルルに、ある日、チャンスが訪れる。新しく開発された薬によって知能の向上が可能だというのだ。投薬後、驚くべき速度で高い知能を獲得したシャルル、ところが、新薬による知能改善は一時的なものにしかすぎなかった……。
11月10日(日) 14:30~15:55	「新・御宿かわせみ」 時代劇 上映時間 83分 原作/平岩弓枝 監督/黛りんたろう 脚本/中島丈博 出演/真野響子、渡辺大 ほか 幕末の江戸。大川端の旅籠「かわせみ」の女主人・るいは、恋仲だった神林東吾と結ばれ夫婦となった。やがて一人娘の千春にも恵まれ、満ち足りた日々を送っていたが、東吾が戊辰戦争へ出征し行方不明になってしまう。時は流れて明治。東吾の消息を聞き及んだるいは心を揺らす……。
12月8日(日) 14:30~15:20	「“生命”の未来を変えた男 山中伸弥 iPS細胞革命 ドキュメンタリー 上映時間 49分 出演/山中伸弥、立花隆、国谷裕子 医療に革命をもたらす「iPS細胞」。それはいったい何なのか？「iPS細胞」は私たちの未来をどう変えるのか？生みの親である山中伸弥教授に徹底インタビュー！“生命のタイムマシン”「iPS細胞」の謎に迫る！
1月12日(日) 14:30~15:45	「ライジング若冲 天才かく覚醒せり」 時代劇 上映時間 74分 制作統括/宮坂佳代子 ほか 出演/中村七之助、永山瑛太、中川大志 ほか 「あなたにはこの世の森羅万象を描いてもらいたい」。傑作「 ^{どうしよくさいえ} 動植綵絵」の影にあった男たちの絆とは？！江戸時代の天才絵師・伊藤若冲。謎に包まれた天才の実像を綿密な考証と大胆な仮説に基づき、アートなエンターテインメントとして世に問う問題作。
2月9日(日) 14:30~15:15	「奈良・お水取り」 ドキュメンタリー 上映時間 45分 大和路に春を呼ぶ、東大寺二月堂のお水取り。天平以来続く「 ^{ごたいとうち} 五体投地」「お水取り」など、これまで公開されなかった行事も含めて、お水取りの全ぼうを伝える。
3月9日(日) 14:30~15:00	「漂流ポスト」 邦画・人間ドラマ 上映時間 30分 監督・脚本・編集/清水健斗 出演/雪中梨世、神岡 実希 ほか 東日本大震災で親友の恭子を亡くした園美は、心のどこかで死を受け入れられず日々を過ごしていた。過去と向き合う中、震災で亡くなった大切な人へ届けたい言葉・伝えることができなかった想いを綴った手紙が届く【漂流ポスト】の存在を知った園美は、心の復興を遂げることができるのか……

※作品の内容はすべてDVDパッケージの解説より引用

☎0548-33-3434